

# ABc auch ok!

Musik: Margret Feils © 2010 Musikverlage Hans Gerig KG

Neue Noten für die Linke! Der 3. Finger spielt jetzt das **große A**. Das ist die **erste Zwischenraumnote im Bassschlüssel**. Von hier aus startet das Notenalphabet im Bass.

Wenn man diesen Ton im Gedächtnis verankert wird das Lesen der Bassschlüsselnoten zum Kinderspiel — also gut merken!

Ab Takt 9 spielt die rechte Hand einen interessanten Rhythmus, der durch die Achtelpause entsteht. Trage hier die Zählzeit ein und zähle zunächst laut dazu!

(♩ = 140)

# Noten lesen leicht gemacht

Um sich die Noten besser einzuprägen gibt es viele Lernhilfen. Die einfachste ist sicherlich das abc vom jeweiligen a abzuzählen. Der Bass-

schlüssel liest sich so kinderleicht, denn das **große A** im ersten Zwischenraum ist ein fantastischer Lernanker.

Eine **kurze Merkhilfe** für alle Noten in den Zwischenräumen geht so:

Bass: **A c e g**(etränk)



Violin: **f a c e** (face, engl.: Gesicht)



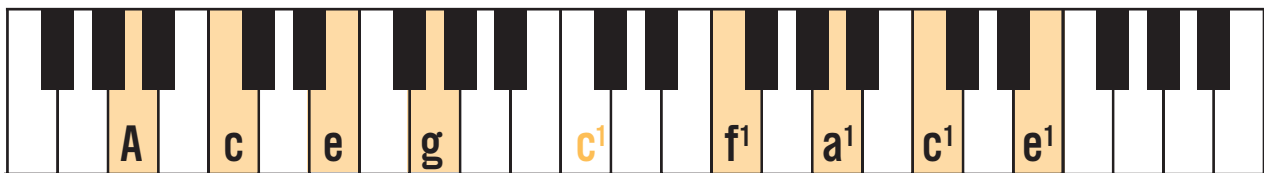
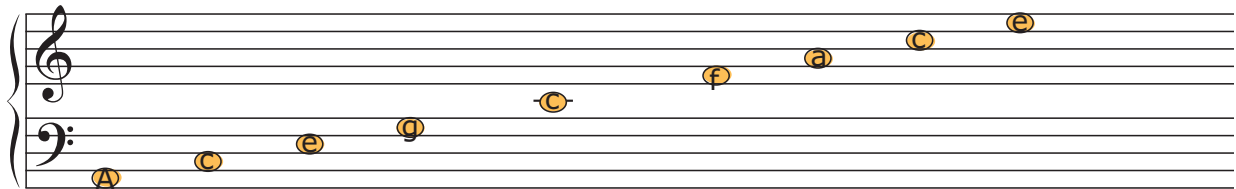
Ein **Spruch für beide Schlüssel:**

Bass:

**A**(lle) **c**(hinesen) **e**(ssen) **g**(ern)

Violin:

**f**(ür) **a**(cht) **c**(ent) **e**(is)



**A**lle **C**hinesen **e**ssen **g**ern **f**ür **a**cht **C**ent **e**is

# Once again

Musik: Margret Feils © 2010 Musikverlage Hans Gerig KG

Hier wechselt die Linke mitten im Stück in die neue Position: 3. Finger spielt großes A. So erhält der 5. Finger F, der 4. Finger spielt G.

Neu ist auch das **Wiederholungszeichen**: Die Doppelstriche mit den Punkten markieren die Takte, die wiederholt werden sollen.



(♩ = ca. 160)